

miguel  
garcía  
loizaga

FORMACIÓN, AUDIOVISUAL Y COMUNICACIÓN

10 de Nov. de1974 · info@mgloizaga.com · 29730 Málaga



- Profesor de Ciclos Formativos de Imagen y Sonido (FP) de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía. Desde 2010 a la actualidad.
- Profesor de Postproducción Digital de Video para la *Consejería de Empleo de la Junta de Andalucía* (FPO) en Centro de Formación *Educate* (Málaga). Julio-Agosto 2013
- Profesor de Proyectos Multimedia para la *Fundación Tripartita* y el *SEPE* (FPO) en *Grupo Euroformac* (Málaga). Abril-Julio 2013
- Profesor de Redacción de Informes técnicos para la *Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía*. Junio 2011
- Monitor de Edición de Video para la *Consejería de Empleo de la Junta de Andalucía* (FPO) en Taller de Empleo *Estepona Imagen*. Enero 2010-Enero 2011
- Profesor de Teoría de la Comunicación Audiovisual en *CESUR* (Centro Superior de Formación Profesional en Imagen y Sonido) (FP). Enero de 2010
- Monitor de Locución para *Radio Televisión Marbella* en *Grupo Euroformac*. Noviembre-Diciembre de 2009
- Monitor de Locución Radiofónica para la *Consejería de Empleo de la Comunidad de Madrid* (FPO) en *CES* (Centro Superior de Ciencias Audiovisuales). Madrid. Curso 1999-2000
- Monitor y operador de cámara en experiencia piloto de la *Federación Andaluza de Padres de Alumnos* y la *Consejería de Educación de la Junta de Andalucía* para el desarrollo de talleres educativos en los centros públicos de enseñanza secundaria. Curso 1997-1998
- Monitor de Producción, Locución Radiofónica y tecnología de los medios en el *IES. Punta del Verde* y en el *IES. Polígono Sur* (Sevilla). Cursos 1994-1995, 1995-1996 y 1997-1998

·Profesor Asociado del Departamento de Comunicación Audiovisual, Publicidad y RRPP de la *Universidad de Málaga*

Cursos: 2006-2007, 2007-2008, 2008-2009

Certificado de *Excelencia Docente* de la Comisión de Evaluación de la Calidad de la Universidad de Málaga.

Asignaturas:

Gabinetes de Comunicación  
RRPP Especializadas  
Sistemas y Procesos de las RRPP  
Empresa Audiovisual  
Postproducción Audiovisual  
Redacción y locución en los medios audiovisuales  
Producción y realización (ETS Ingeniería de Telecomunicaciones)



·Profesor titular del Departamento de Comunicación en *EADE* para la *University of Wales* en las Carreras de Comunicación Audiovisual, Publicidad y RRPP, Periodismo y Diseño

Director de doce Proyectos de Fin de Carrera para las Licenciaturas de Comunicación Audiovisual y Publicidad y RRPP de la *University of Wales*

Cursos: 2003-2004, 2004-2005, 2005-2006

Asignaturas:

Producción Audiovisual  
Producción Audiovisual Publicitaria  
Realización I  
Realización II  
Narrativa Audiovisual II  
Historia de la Imagen Gráfica y audiovisual I  
Historia de la Imagen Gráfica y audiovisual II  
Tecnología de la Información III (Televisión)  
Tecnología de la Información I  
Teoría de la Comunicación Audiovisual

- Comunicación y difusión de ayudas para el Fomento del Alquiler. Consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía. Málaga. Diciembre 2008-Febrero 2010
- Adjunto a la Dirección de Comunicación y Marketing de *Aifos Arquitectura y Promociones Inmobiliarias S.A.* y *Hoteles Gvadalpín* y Director de Comunicación de *Activa Homes S.L.* Málaga-Madrid. Abril de 2006-Diciembre de 2007
- Editor de *Aifos Costa* y *Activa Magazine* (ISSN: 1967-6568). Publicaciones de difusión nacional e internacional, tirada de 400.000 ejemplares (control OJD). Málaga-Madrid. Abril de 2006-Diciembre de 2007
- Técnico en Comunicación de *Euro Andalucía Events S.A.* Coordinación y organización de eventos. Planificación y control de medios y elaboración-diseño de proyectos editoriales. Septiembre de 2002-Noviembre de 2003
- Redactor Jefe y reportero gráfico de *Vivir en Andalucía* (ISSN: 1579-6981). Septiembre de 2002-Noviembre de 2003
- Redactor Jefe y reportero gráfico de *Vivir Málaga*. Mayo de 2001-Enero de 2003
- Editor-presentador de informativos de *Costa Sur TV*. Marzo-Octubre de 2002
- Editor-presentador de informativos de *Radio Televisión Benalmádena*. Enero-Marzo de 2002
- Editor-presentador de Informativos y Director-presentador de espacios de entrevistas y debates en *Benalmádena TV*. Enero-Julio de 2001

- Edición, producción y postproducción de audiovisuales. *Comimagine Soluciones Multimedia*. 2014
- Realizador de eventos en directo. *Dex-Media Producciones*. 2014
- Diseño de contenidos digitales para formación on-line. *Grupo Euroformac*. 2013
- Realización y postproducción del docudrama *El Tesoro de Boissier* para el *Ayuntamiento de Estepona y la Junta de Andalucía*. 2010
- Ayudante de Realización-Postproducción. *Dex-Media Producciones*. Contratos discontinuos en 2008
- Realizador - Editor de continuidad. *Canal Sur Televisión*. Contratos discontinuos entre Diciembre de 2003 y Septiembre de 2005
- Ayudante Técnico de sonido. *Canal Sur Televisión*. Mayo de 2004
- Postproducción Digital y Grafismo. Dpto.de Publicidad *Localia TV*. Málaga. Julio de 2001
- Producción y documentación de la serie documental *Como el agua* para *Canal Sur Televisión* con *Din-Dan Producciones*. Marzo-Octubre de 2000.
- Postproducción digital y locución del 1er documental didáctico sobre Prevención de Riesgos Laborales en el sector audiovisual. *Conf. de Empresarios de Andalucía*. 1999

- Doctor *Cum Laude* en Comunicación Audiovisual por la *Universidad de Málaga*. 2016
- Suficiencia Investigadora y Diploma de Estudios Avanzados en Comunicación Audiovisual por la *Universidad de Málaga*. Sobresaliente. 2011
- Licenciado en Comunicación Audiovisual por la *Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad de Sevilla*. 1ª Promoción. 1997
- Máster en Formación del profesorado de ESO, Bachillerato y Formación Profesional. *Universidad Antonio de Nebrija*. 2016



- Especialista en Postproducción Digital de Televisión. *Conf. de Empresarios de Andalucía - Junta de Andalucía*. 700 horas. 1ª Promoción. 1999
- Entornos de animación 3D. *Consejería de Educación de la Junta de Andalucía*. 2012
- Iniciación a la animación en 2D y 3D. *Consejería de Educación de la Junta de Andalucía*. 2011
- Promotor de Proyectos Europeos de Movilidad. Perfeccionamiento Técnico de Formadores. *Ministerio de Trabajo e Inmigración*. 2010
- Diversos cursos de *Prevención de Riesgos Laborales* en entornos profesionales específicos. *Prescal*. 2009
- Posicionamiento Web *Google Adwords*. *Certificación Google*. 2007
- Locución y Producción Radiofónica*. *Unión Europea y Consejería de Trabajo e Industria de la Junta de Andalucía*. 450 Horas. 1996
- Doblaje cinematográfico. Estudio de *Emilia Domínguez*. 1994
- Diversos cursos y seminarios impartidos por la *Universidad de Sevilla* en el ámbito de la formación universitaria. 1993-1997



Avid Media Composer. Nivel Avanzado



Adobe Premiere Pro CC. Nivel Avanzado



Adobe After Effects CC. Nivel Avanzado



Adobe Photoshop CC. Nivel Avanzado



Adobe Photoshop Lightroom 6.0. Nivel Avanzado



Adobe Encore CS6. Nivel Intermedio



Adobe Flash CS6. Nivel Intermedio



Adobe Illustrator CC. Nivel Básico

- Inglés avanzado. *Escuela Oficial de Idiomas*. Certificación B-2
- Diversas exposiciones de Fotografía
- Artículos, fotografías y reportajes publicados en prensa, revistas y medios audiovisuales
- Participación en publicaciones académicas y proyectos de investigación en comunicación audiovisual
- Participación y comunicaciones en congresos académicos y encuentros profesionales
- Diseño gráfico y colaboración editorial para publicaciones institucionales
- Obtención de tres primeros premios de literatura en certámenes juveniles.
- Amplios conocimientos culturales y artísticos
- Contrastada capacidad de comunicación y RRPP
- Voluntariados para el *Centro de Recuperación de Animales Salvajes del Parque Nacional de Doñana* y para *SEO-Birdlife*
- Intercambio académico preuniversitario con *Cherry Hill High School* (NJ, USA). 1990
- Profesional creativo
- Docente vocacional